

# Méthode d'été 2018

Bonjour,

Je vous propose comme tous les étés , une méthode pour travailler. Celle-ci n'est pas obligatoire.

Elle vous permet de progresser par vous-même , tous les niveaux sont prévus. Ne vous sentez pas obligés de la faire en entier sauf si votre niveau vous le permet.

La meilleur façon ,c'est d'être régulier dans votre apprentissage plusieurs fois 10 min ou 30 min tout les 2 à 3 jours. Privilégiez ce travail dans les moments de détente ou si vous voulez jouer tous les jours, par exemple avant les repas ou après votre douche... .

Nous allons détailler plusieurs exercices : Rythmique, accords, arpèges, mélodie, technique de vélocité, gammes et étude de morceaux.

La guitare est un instrument convivial, qui nous amène également à rencontrer d'autres musiciens. Tout au long de l'année je vous ai donné l'opportunité de travailler à plusieurs sous forme de cours en binôme ou de stages. Garder cette ouverture d'esprit pour vous permettre de jouer en rythme.

On se retrouve la semaine 35 le \_\_\_\_\_ .

Adresse mail: [coursdeguitarevosges@orange.fr](mailto:coursdeguitarevosges@orange.fr)

## Exercice 1:

### La mesure:

Comment lire correctement une partition? Observez, étudiez.

Tempo

♩ = 65

Le nombre de temps par mesure: 4 temps

Numéro de la mesure

La valeur du temps par mesure:  
4: correspond à la noire.  
2: correspond à la blanche  
6: correspond à la croche

La clé de sol

Barre de mesure

Tablature

2

0

3

5

Numéro de la case à jouer

Corde à vide

Deux notes jouées ensemble

Corde grave

Corde aigue

**Le temps:**

La noire: 1 temps

La blanche 2 temps

La croche : 1/2 temps



**Les silences:**

La pause: 4 temps

demi-pause: 2 temps

soupir: 1 temps

demi-soupir: 1/2 temps



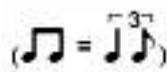
**La liaison:**

Définition: La liaison est une courbe qui unit 2 ou plusieurs notes de même son. Seule la première note est à jouer.



**Le ternaire:**

Croches ternaires : La première croche dure plus longtemps. Appliquez maintenant les croches ternaires sur les lignes précédentes.



**Exercice 2:**

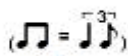
Déchiffrage 1:

**Toute la musique que j'aime**

Johnny Hallyday

♩ = 110

Intro



E



Exercice 4: **Le délié de doigts:**

Déliez les doigts, au métronome jouez doucement puis accélérez de 3 en 3 le tempo.

Exercice 7

TAB notation for Exercise 7: 12-11-10-9-11-10-9-8 | 3-2-1-0 | 12



Exercice 8 Saut de cordes.

TAB notation for Exercise 8: 7-9-7-9 | 5-7-5-7 | 9-8-9 | 7-6-7



Exercice 9 Démanché.

TAB notation for Exercise 9: 3-5-6-5-6-8-5-8 | 5-7-8-7-8-10-7-10 | 10



Score:

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

Exercice 5:

Je fais un rythme en notes étouffées , vous le répétez!

Musical notation showing a rhythmic pattern of muted notes on a staff.

Voici des accords que vous pouvez enchaîner en rythme.

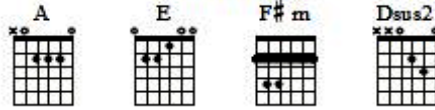
Seven guitar chord diagrams: Em, B7, C7, Em6, Am7, D7, C.



# 3. Quelqu'un m'a dit

3.

Carla Bruni



Standard tuning

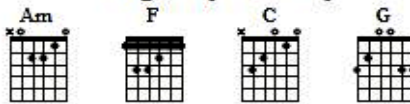
♩ = 128

S-Gt

4.

# 4. Save tonight

Eagle Eye Cherry



Standard tuning

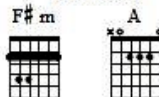
♩ = 102

S-Gt

# 5. Come as you are

5.

Nirvana



♩ = 120

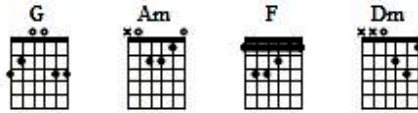
S-Gt



# Way Down We Go

6.

Kaleo



Standard tuning

♩ = 72

S-Gt

Capo. fret 1

G Am Am F Dm

Am F Dm

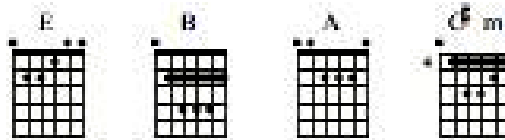
Am

The tablature shows the following fret numbers: 0, 1, 2, 2, 0, 5, 7, 5, 7, 5, 7, 9, 7, 5, 7, 7, 5, 7, 5, 7, 5, 7, 9, 7, 5, 7, 5, 7, 9, 10, 7, 5, 5. It includes a 4/4 time signature and a capo at fret 1. Chord changes are indicated above the staff.

# La ville que j'ai tant aimée

Exercice 7

Try Yann



Arpèges:

The arpeggiated section consists of three systems of music. Each system includes a treble clef staff with notes and accidentals, and a guitar tablature staff with fret numbers. Chord changes are indicated above the staff: E, B, C#m, A, B, C#m.



Ligne mélodique + accords à enchaîner avec le même arpège:

♩ = 60

E-Gt

Capo. fret 5

*mf* Elle est née d'u- ne Erme tout en

haut d'un roc- cher Cet- te ville que j'ai

tant tant et tant ai- - mée. Du l'a- voir à l'hi-

ver, de l'é- glise à l'é- té, les siè-

cles s'en- chaî- naient aux ar- mées... Ils a-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

E B A E A E B A E

TAB

4 0 2 2 2 4 1 2

2 2 4 2 2 2 4 1 2

4 0 2 4 0 4 2 4 0 2 2 2

4 4 1 2 2 2 4 2 2 4 2 2 4

4 1 2 4 2 0 2 2 2

16 **E** 17 **B** 18 **C#m**

vaient pour mois- sons pour va- can- ces l'é-

TAB 2 2 2 4 1 2 1 1 4

19 **A** 20 21

té Et les fem- mes sai- gnaient sur le lin des rou-

TAB 2 4 1 2 2 2 2 1 4 2 1 4

22 23 24 **E**

ets Et la pluie tom- bait

TAB 2 4 0 2 2 2

25 **B** 26 **A** 27 **E**

blanche sur les toits ar- doi- sés Dans la

TAB 4 4 1 2 2 4 2 2 2

28 **A** 29 **E** 30

ville que j'ai tant ai- mée

TAB 4 1 2 4 2 0

31 32 33 **B**

On y ve- nait de Nantes les di- man-

TAB 4 0 2 2 2 4 4 1 2

34 A 35 E 36 A

ches d'é- té A- vant qu'elle ne soit

T  
A  
B 2 4 2 2 2 4 1 2

37 E 38 39

grande quand no- tre siècle est né Che- mises

T  
A  
B 4 4 4 0 0 4 2 4 0

40 B 41 A 42

et ro- bes blan ches les jar- dins ou- vri-

T  
A  
B 2 2 2 4 4 2 1 2 1 4

43 E 44 A 45 E

ers Fleu- ris- saient sous des ciels de pom-

T  
A  
B 2 2 2 4 1 2 4 4 2

46 47

miers

T  
A  
B 0

C'est la fin de l'enfance et nous avons dansé  
 Dans l'école un dimanche, il y a six années  
 Le soleil a brillé sur les toits ardoisés  
 De la ville que j'ai tant aimée

Et les filles riaient et les hommes buvaient  
 La ville était adulte et les arbres chantaient  
 Et puis une aube grise un matin s'est levée  
 L'herbe rouille et l'aubier est gelé

Ils ont tout brisé, balayé et brûlé  
 Ils ont tout interdit tout arraché  
 Et la pluie tombe noire sur les toits ardoisés  
 De la ville que j'ai tant aimée

J'y ai vu un gamin en costume arlequin  
 Peindre un arbre bleuté dans un étang gelé  
 Nous avons su apprendre aux enfants à rêver  
 Dans la ville qu'ils ont tant aimée

Exercise 8:

Maintenant que vous avez bien travaillé l'arpège et le déchiffrage,  
à vous de découvrir l'intro de Led Zeppelin.

# Stairway To Heaven

Led Zeppelin

Standard tuning

♩ = 72

S-Gt

*mf*

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

Voilà la méthode terminée!

A vous de travailler, celle-ci va vous permettre de progresser, j'en suis sûre!

Dans tous les cas, nous allons la reprendre à la rentrée.

Je vous souhaite à tous un bon été.

N'hésitez pas à aller voir des groupes de musique, soyez curieux et même allez discuter avec les musiciens.

A très bientôt !

